

Regulamin obowiązuje od 5.10.2024

Regulamin Praktisów w Fundacji Klub Sportowy Salsa Libre z wyciągiem z regulaminu głównego.

Integralną częścią powyższego regulaminu jest [regulamin Salsa Libre](https://salsalibre.pl/regulamin/). Niniejszy dokument stanowi wyciąg najważniejszych informacji, całość zapisów regulaminowych znajduje się pod linkiem: <https://salsalibre.pl/regulamin/>.

- **POLITYKA PRYWATNOŚCI**
- **OGÓLNE WARUNKI UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH W STUDIUM TAŃCA SALSA LIBRE**
- **PRAKTISY TANECZNE**
- **ODSTĄPIENIE I REKLAMACJE**
- **POZASĄDOWE SPOSOBY ROZPATRYWANIA REKLAMACJI I DOCHODZENIA ROSZCZEŃ**

POLITYKA PRYWATNOŚCI

Kwestie prywatności i przetwarzania danych osobowych reguluje Polityka prywatności Salsa Libre, która znajduje się pod tym linkiem

<https://www.salsalibre.pl/polityka-prywatnosci> Zapraszamy do zapoznania się!

OGÓLNE WARUNKI UCZESTNICTWA W ZAJĘCIACH W STUDIUM TAŃCA SALSA LIBRE

1. Organizatorem zajęć jest Fundacja Klub Sportowy Salsa Libre, ul. Niemcewicza 24/48, 02-306, Warszawa, NIP:7011218025, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS:0001121318.
2. Ogólne warunki uczestnictwa w zajęciach w Studiu Tańca Salsa Libre opisuje Regulamin <https://salsalibre.pl/regulamin/>.

3. Zakupu wejściówek na wydarzenia (praktyki, imprezy, Bomba Latina, Sylwester itp.) można dokonać online w serwisie salsalibre.pl (niektóre wydarzenia) oraz w serwisie app.fitssey.com/SalsaLibre (inne wydarzenia) za pośrednictwem form płatności udostępnianych przez imoje (usługę płatniczą ING Banku Śląskiego S.A.)
 - a. BLIK
 - b. Szybki przelew internetowy
 - c. Płatność online kartą płatniczą
4. Po zakupie wejściówki Salsa Libre niezwłocznie potwierdza zakup. Potwierdzenie zakupu następuje poprzez przesłanie przez Sprzedawcę Klientowi stosownej wiadomości e-mail na podany w trakcie składania Zamówienia adres poczty elektronicznej Klienta, która zawiera co najmniej oświadczenia Sprzedawcy o otrzymaniu Zamówienia i o jego przyjęciu do realizacji oraz potwierdzenie zawarcia Umowy. Z chwilą otrzymania przez Klienta powyższej wiadomości e-mail zostaje zawarta Umowa między Klientem a Sprzedawcą.
5. Klient obowiązany jest do dokonania płatności w chwili zawarcia Umowy - w przeciwnym razie zamówienie zostanie anulowane.

PRAKTISY TANECZNE

6. Praktyki są formą zajęć zorganizowanych, na których uczestnicy trenują i doskonalą umiejętności.
7. Uczestnicy Praktisów ćwiczą we własnym zakresie.
8. Rolą instruktora na Praktisach jest dbanie o bezpieczny i niezakłócony przebieg zajęć, w tym obsługę świateł, muzyki, klimatyzacji.
9. Studio tańca zastrzega sobie prawo do przeprowadzania selekcji wśród osób wchodzących na Praktis.
10. Studio tańca Salsa Libre zastrzega sobie prawo do wyproszenia osób nie zachowujących się należycie lub będących pod zbyt dużym wpływem alkoholu bądź innych używek.
11. Uczestnicy Praktisów przyjmują do wiadomości, że wstęp na teren Studia jest równoznaczny z udzieleniem zgody na nieodpłatne fotografowanie, filmowanie lub dokonywanie innego rodzaju zapisu jego wizerunku, w związku z zajęciami oraz transmitowanie, rozpowszechnianie lub przekazywanie głosu i wizerunku
12. Szczególnym rodzajem praktisów są wydarzenia o nazwie Bomba Latina - praktyki te mogą być urozmaicone o pokazy taneczne i animacje.
13. Studio zastrzega, że integralną częścią usługi są rezerwacje miejsc na dane wydarzenie. Rezerwacja jest rozumiana jako każdorazowa deklaracja wstępu na

wybrane wydarzenie, w wybranym dniu. Podstawami realizacji usługi są zapewnienie odpowiednich proporcji partnerek i zapewnienie odpowiednich warunków do tańca. W konsekwencji, rezerwacja miejsca jednej osoby nie może być wymieniona na inną osobę.

14. Zakup passa na Warsztaty lub Praktis taneczny jest rezerwacją rozumianą jako deklaracja wstępu na konkretne wydarzenie.
15. Praktisy mogą mieć formę regularną lub okolicznościową - praktisy Bomba Latina, praktis Sylwester, praktisy towarzyszące Warsztatom itp.

ODSTĄPIENIE I REKLAMACJE

16. Reklamacje można zgłaszać na adres pomoc@salsalibre.pl
17. Zgłoszenia reklamacyjne rozpatrywane są w terminie 14 dni od otrzymania.
18. Zamawiający, będący konsumentem może odstąpić od umowy zawartej na odległość w ciągu 14 dni bez podania jakiegokolwiek przyczyny, wysyłając oświadczenie Wykonawcy.
19. Bieg terminu określonego w ust. 3 rozpoczyna się w chwili podpisania Umowy - akceptacji regulaminu.
20. Zgodnie z Kodeksem cywilnym oraz Ustawą z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta - art. 38, ust. 1, pkt 12 - prawo odstąpienia od umowy zawartej poza lokalem przedsiębiorstwa lub na odległość nie przysługuje konsumentowi w odniesieniu do umów o świadczenie usług w zakresie usług związanych z wydarzeniami rozrywkowymi, sportowymi lub kulturalnymi, jeżeli w umowie oznaczono dzień.
21. Oświadczenie może być wysłane za pomocą tradycyjnej poczty bądź drogą elektroniczną poprzez przesłanie oświadczenia na adres e-mail: pomoc@salsalibre.pl, lub na adres korespondencyjny Fundacja Klub Sportowy Salsa Libre, ul. Niemcewicza 24/48, 02-306, Warszawa, Polska. Oświadczenie można złożyć również na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz załącznik do ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta, jednak nie jest to obowiązkowe.
22. Reklamację należy zgłosić pisemnie lub drogą elektroniczną na podany w ust. 5 adres. Wykonawca ustosunkuje się do żądania reklamacyjnego niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni.

POZASĄDOWE SPOSOBY ROZPATRYWANIA REKLAMACJI I DOCHODZENIA ROSZCZEŃ

23. Szczegółowe informacje dotyczące możliwości skorzystania przez Konsumenta z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń oraz zasady dostępu do tych procedur dostępne są w siedzibach oraz na stronach internetowych powiatowych (miejskich) rzeczników konsumentów, organizacji

społecznych, do których zadań statutowych należy ochrona konsumentów, Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej oraz pod następującymi adresami internetowymi Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów:

http://www.uokik.gov.pl/spory_konsumenckie.php,

http://www.uokik.gov.pl/sprawy_indywidualne.php oraz

http://www.uokik.gov.pl/wazne_adresy.php.

24. Konsument posiada następujące przykładowe możliwości skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń: Konsument uprawniony jest do zwrócenia się do stałego polubownego sądu konsumentckiego, o którym mowa w art. 37 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. z 2014 r. poz. 148 z późn. zm.), z wnioskiem o rozstrzygnięcie sporu wynikłego z Umowy zawartej z Usługodawcą. Konsument uprawniony jest do zwrócenia się do wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej, zgodnie z art. 36 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. z 2014 r. poz. 148 z późn. zm.), z wnioskiem o wszczęcie postępowania mediacyjnego w sprawie polubownego zakończenia sporu między Konsumentem a Usługodawcą. Konsument może uzyskać bezpłatną pomoc w sprawie rozstrzygnięcia sporu między nim a Sprzedawcą, korzystając także z bezpłatnej pomocy powiatowego (miejskiego) rzecznika konsumentów lub organizacji społecznej, do której zadań statutowych należy ochrona konsumentów (m.in. Federacja Konsumentów, Stowarzyszenie Konsumentów Polskich).
25. Klient ma prawo skorzystać z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń. W tym celu może złożyć skargę za pośrednictwem unijnej platformy internetowej ODR dostępnej pod adresem:
<http://ec.europa.eu/consumers/odr/4>.

Fundacja Klub Sportowy Salsa Libre

Juliana Ursyna Niemcewicza 24/48

02-306 Warszawa, Polska

Odstąpienie od umowy zawartej na odległość

Niniejszym informuję o moim odstąpieniu od umowy świadczenia usług nauki tańca.

Data zawarcia umowy: _____

Imię i nazwisko konsumenta: _____

Adres konsumenta: _____

(Data i podpis konsumenta)